

EDUCAȚIE PENTRU PEISAJ ÎN
DESTINAȚIA ECOTURISTICĂ
ECO MARAMUREȘ



Autori: **Florentina Florescu, Angelica Mihăilescu, Luminița Tănăsie**

Prezentul material este realizat în cadrul proiectului EcoEducație pentru Ecoturism, implementat de Asociația Mioritics și dezvoltat cu sprijinul financiar al Romanian-American Foundation și Fundația pentru Parteneriat, prin intermediul programului Educație ecoturistică – dezvoltare economică locală durabilă prin ecoturism.

Opiniile, constatările și concluziile sau recomandările exprimate în acest document sunt ale autorilor și nu reflectă neapărat punctele de vedere ale Romanian-American Foundation sau ale Fundației pentru Parteneriat.

Design grafic: Diana Bobeș



Mai multe despre proiect: www.schubz.ro/ecoeducatie-pentru-ecoturism

Proiect realizat în colaborare cu Unitatea de Management a Destinației Eco Maramureș



Credite foto: Mihai Moiceanu, Călin Gabor, Alin Rotundu,
Asociația de Ecoturism din România (AER), Asociația ECOLOGIC

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

FLORESCU, FLORENTINA

Educație pentru peisaj în destinația ecoturistică Eco Maramureș :
caietul elevului / Florentina Florescu, Angelica Mihăilescu, Luminița Tănăsie.

- Constanța : Mioritics, 2026

ISBN 978-630-95476-2-0

I. Mihăilescu, Angelica

II. Tănăsie, Luminița

37

504

Florentina Florescu, Angelica Mihăilescu, Luminița Tănăsie

EDUCAȚIE PENTRU PEISAJ ÎN
DESTINAȚIA ECOTURISTICĂ
ECO MARAMUREȘ
- CAIETUL ELEVULUI -

CUPRINS

Cum poți folosi acest caiet?	5
Fii observator activ!	7
Ce este o valoare naturală?	14
Ce este o valoare culturală?	16
De la o hartă a sunetelor	17
La bunăstarea sonoră	18
Harta comunității	19
Logo-ul: simbolul comunității	22
Portrete din ecodestinația Eco Maramureș	25
Eco Maramureș - peisajul ecodestinației	28
Cum ne comportăm într-un peisaj protejat?	32
Cum să fii ecoturist?	34
Ecoturism în siguranță	36
Cum putem face o schimbare?	38
Idei de proiecte în comunitate	39
Promovarea unui eveniment	41
Proiecte de viitor	44
Resurse	49

Cum poți folosi acest caiet?

Acest caiet este **special creat pentru tine**, locuitor al destinației ecoturistice Eco Maramureș. Pe parcursul anului școlar îl vei folosi pentru a realiza activități, în colaborare cu colegii tăi, pentru a înțelege ce înseamnă peisajul și cât de important este acesta pentru viața tuturor în Eco Maramureș. Ai șansa de a trăi și de a învăța în această destinație ecoturistică, un loc în care natura și cultura se împletesc armonios.

Fiecare activitate conține mai mulți pași. Dacă îi parcurgi pe rând, vei învăța să recunoști și **să descrii** diferite tipuri de peisaje, să identifici specii locale de plante și animale, să observi și **să apreciezi** valorile culturale ale zonei tale. De asemenea vei putea descoperi cum influențează oamenii peisajul în care trăiesc și cum poți tu contribui la păstrarea și promovarea acestuia către turiști.

Activitățile se desfășoară în mod **colaborativ**. Urmează instrucțiunile și, acolo unde este cazul, lucrează împreună cu colegii din echipa ta și din clasă, cu profesorul și cu experții invitați care vor participa la orele de opțional. Colaborarea între membrii comunității este o valoare care susține păstrarea peisajului și succesul ecodestinației Eco Maramureș.

Pentru unele activități este nevoie **să ieși în aer liber**, să explorezi comunitatea și împrejurimile. Profită de orice ocazie, chiar pe drumul spre casă sau într-o plimbare cu prietenii. Poți face observații interesante, sau poți afla lucruri noi pe care să le folosești apoi în activitățile din caiet. Dacă te poți conecta cu natura și cu locul în care trăiești, îți va fi mai ușor să înțelegi și să participi la activitățile din cadrul opționalului.

Este important să ai cunoștințe, dar și atitudini potrivite care să te ajute să poți contribui la proiecte în comunitate. Activitățile din caiet te sprijină pentru **a te dezvolta** ca membru activ al comunității. Vei putea să devii un ambasador al regiunii tale, promovând valorile și frumusețile locale, într-un mod care respectă natura și tradițiile.

Discută cu profesorul de opțional despre realizarea activităților. În funcție de ceea ce decideți voi, în clasă, veți alege ordinea în care le faceți, modalitățile de lucru cele mai potrivite și modul de prezentare a rezultatelor.

Bucură-te de fiecare activitate și de toate experiențele pe care le vei avea! La final de activitate participă la discuțiile de reflecție asupra a ceea ce ai învățat, împreună cu profesorul și colegii. Acestea te vor ajuta să îți dai seama de progresul tău. Te rugăm să faci pe caiet orice însemnări vrei.

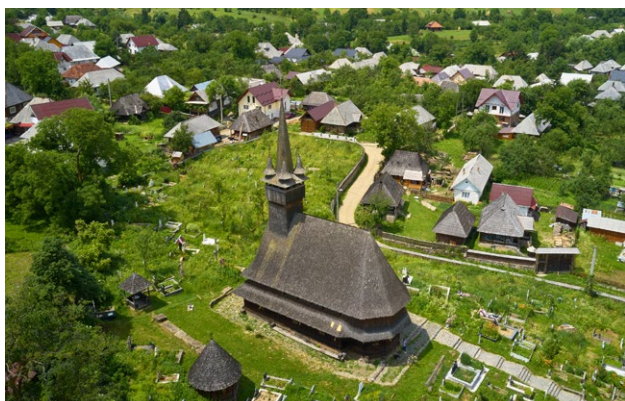
Tu locuiești în Ecodestinația Eco Maramureș. Aceasta este una dintre destinațiile de ecoturism din România, zone în care este promovat un turism bazat pe valorile ariilor naturale protejate și pe patrimoniul cultural. Identifică-le pe harta de mai jos!



Fii observator activ!



Privește imaginile de mai jos. Observă și notează ce au acestea în comun și ce le diferențiază – culori, forme, aspect, subiect.



Roua cerului (*Drosera rotundifolia*)

- În continuare, scrie 3-4 cuvinte pe care le poți asocia cu fiecare imagine. Cuvintele pot să descrie imaginea sau părerea pe care o ai despre aceasta.

Caracteristici ale imaginilor



Cuvinte cu care asociezi imaginile

➤ Alege un peisaj din comunitatea ta, pe care îl vezi în fiecare zi, pe drumul de acasă spre școală. Fă o fotografie cu telefonul, în același loc, dimineața și seara. Folosește telefonul ca să înregistrezi și sunetele pe care le auzi în acest loc, timp de 1 minut, dimineața și seara. În timpul orei de opțional observă fotografiile și notează asemănările și diferențele dintre ele. Apoi ascultă sunetele și notează ce reprezintă acestea în fiecare moment al zilei – dimineața și seara.

➤ Discută cu colegii din echipa ta despre ceea ce ați observat în fiecare caz. Comparați observațiile pe care le-a notat fiecare dintre voi.

Caracteristici ale peisajului fotografiat

Caracteristici ale peisajului sonor



La ora de opțional prezintă colegilor o pagină din jurnalul tău.

[illegible]

Martí

[illegible]

Miercuri

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Joi



Vineri

Sâmbătă

[illegible]

Duminică

[illegible]



Ce peisaj văd ochii tăi?

Fiecare om privește diferit un peisaj, în funcție de ceea ce îi atrage atenția, de ceea ce îi place sau nu, de unghiul din care se uită, de momentul zilei etc.

Alege un peisaj dintre cele pe care le-ai observat pe parcursul săptămânii în care ai realizat jurnalul. Încearcă să îl încadrezi, în imaginație, ca pe un tablou. Realizează un desen, o schiță și o scurtă descriere prin care să prezinți acest peisaj unor persoane care nu îl cunosc, nu l-au văzut niciodată. Dă-i și un titlu potrivit.



Titlu:.....

Spațiu pentru desen



Descriere

.....

.....

.....

.....

.....

Ce este o valoare naturală?



Vizionează împreună cu colegii episodul 10 din seria World Heritage Patrimoni, realizată de UNESCO.



Discută în echipa ta și răspundeți împreună la următoarele întrebări:

- În ce țară și pe ce continent se petrece acțiunea?
- Ce tip de peisaj prezintă filmul?
- Cum a fost modificat peisajul în timp? De către cine?
- Care este valoarea prezentată în film?
- De ce nu au putut planta copiii primul arbore ales?
- Cunoașteți un arbore care să reprezinte o valoare naturală în comunitatea voastră? Spuneți-le și colegilor despre el.

Notează aici ce ai descoperit.



Valorile naturale ale peisajului sunt foarte diverse. Atunci când mergi într-o drumeție, în Săptămâna Verde sau la sfârșit de săptămână, observă cu atenție peisajul din jur. Privește atât în depărtare, la formele de relief și la linia orizontului, cât și în detaliu, la cele mai mici forme de viață pe care le întâlnești – insecte, păianjeni, flori, frunze.

Realizează o fișă de observare a peisajului natural într-un loc de pe traseu în care ai petrecut mai mult timp, completând tabelul de mai jos.

Folosește un determinant de plante și animale tipărit, de la școală, sau o aplicație digitală, precum cea folosită de Patrimono. Pentru identificarea speciilor de plante, o aplicație pe care o poți descărca pe telefonul mobil este www.identify.plantnet.org.

Pentru păsări poți descărca aplicația pentru determinarea păsărilor din România: www.milvus.ro/prim-ul-app-pentru-determinareapasarilor-din-romania.

Aplicația LIFE ROSALIA www.liferosalia.ro/aplicatie: furnizează informații despre speciile rare și vulnerabile de insecte saproxilice (se hrănesc cu lemn).

Adaugă și alte rânduri dacă ai nevoie.

Fișă de observare a valorilor naturale



Floră/Faună Denumire populară	Denumire științifică	Habitat-unde trăiește	Caracteristici – mărime, culoare, aspect, miros, formă



Alege din tabel speciile folositoare omului și discută cu colegii despre utilizarea lor. La nevoie, cere ajutorul profesorului sau caută informații suplimentare pe internet.

Ce este o valoare culturală?



Caută pe internet și vizionează împreună cu colegii episodul 2 din seria World Heritage Patrimoni, realizată de UNESCO



Discută în echipa ta și răspundeți împreună la următoarele întrebări:

- În ce țară și pe ce continent se petrece acțiunea?
- Ce tip de peisaj prezintă filmul?
- Care este, după părerea voastră, valoarea prezentată în film?

Realizează împreună cu echipa o listă a valorilor culturale din județului vostru.

Căutați informații pe internet, întrebați părinții sau vecinii, pentru a găsi valori cât mai diverse.

Există și valori culturale care sunt recunoscute ca fiind valori de patrimoniu în zona voastră?

Fișă de observare a valorilor culturale

Valoare	An/secol de când datează	Localitate	De unde ai aflat?

De la o hartă a sunetelor



1. În timpul excursiei cu clasa, ascultă, în liniște, cu ochii închiși, timp de 5 minute. Concentrează-te asupra sunetelor și zgomotelor pe care le auzi. Încearcă să le reții și, la final, desenează mai jos o hartă a lor. Tu ești în centrul hărții. Desenează câte un punct pentru fiecare sunet/zgomot pe care l-ai reținut în locul de unde ai simțit că vine - din spate, din față, din lateral. După ce ai terminat, arată harta colegilor de echipă și identificați împreună sunetele pe care le-ați auzit. La final, fiecare membru al echipei răspunde la întrebarea: Cum te-ai simțit în timpul exercițiului de ascultare?



Spațiu pentru desen

Privește cu atenție harta sunetelor desenată de tine. Ai inclus în ea și sunete locale, care poate nu se regăsesc în alte comunități: un clopot special, un instrument muzical, un ciripit anume? Dar colegii tăi?

2. Alegeți un membru din echipa voastră care face o înregistrare de 1 minut, cu telefonul, a sunetelor pe care le aude pe drumul de acasă spre școală. Puneți înregistrarea colegilor, la următoarea oră. Comparați ceea ce auziți cu ceea ce vă amintiți că ați auzit în timpul exercițiului de ascultare pe care l-ați făcut în excursie. Care sunt deosebirile sau asemănările pe care le observați? Notați-le!



La bunăstare sonoră

Știați că există o lege a zgomotului? Ați auzit discutându-se despre poluarea fonică?

Documentați-vă, în grup, sau întrebați în timpul orelor de științe despre ce implicații are nivelul de zgomot asupra sănătății și a bunăstării omului și a vietăților din ecodestinație.

- Cum sunt afectați copiii de zgomot?
- Cum se comportă animalele și păsările în zone cu un număr mare de decibeli?
- Cum am putea limita nivelul de zgomot?
- Ce este bunăstarea sonoră?



Notați informațiile aflate.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La următoarea oră discutați, împreună cu colegii voștri despre riscurile și beneficiile reducerii zgomotului pentru localitatea în care trăiți, pe care le-ați identificat pe parcursul cercetărilor voastre.

Explicați-le de ce e nevoie să reducem poluarea fonică. Dați exemple despre beneficiile pe care le poate avea comunitatea dacă, de exemplu, sunt mai multe păsări și crește biodiversitatea.

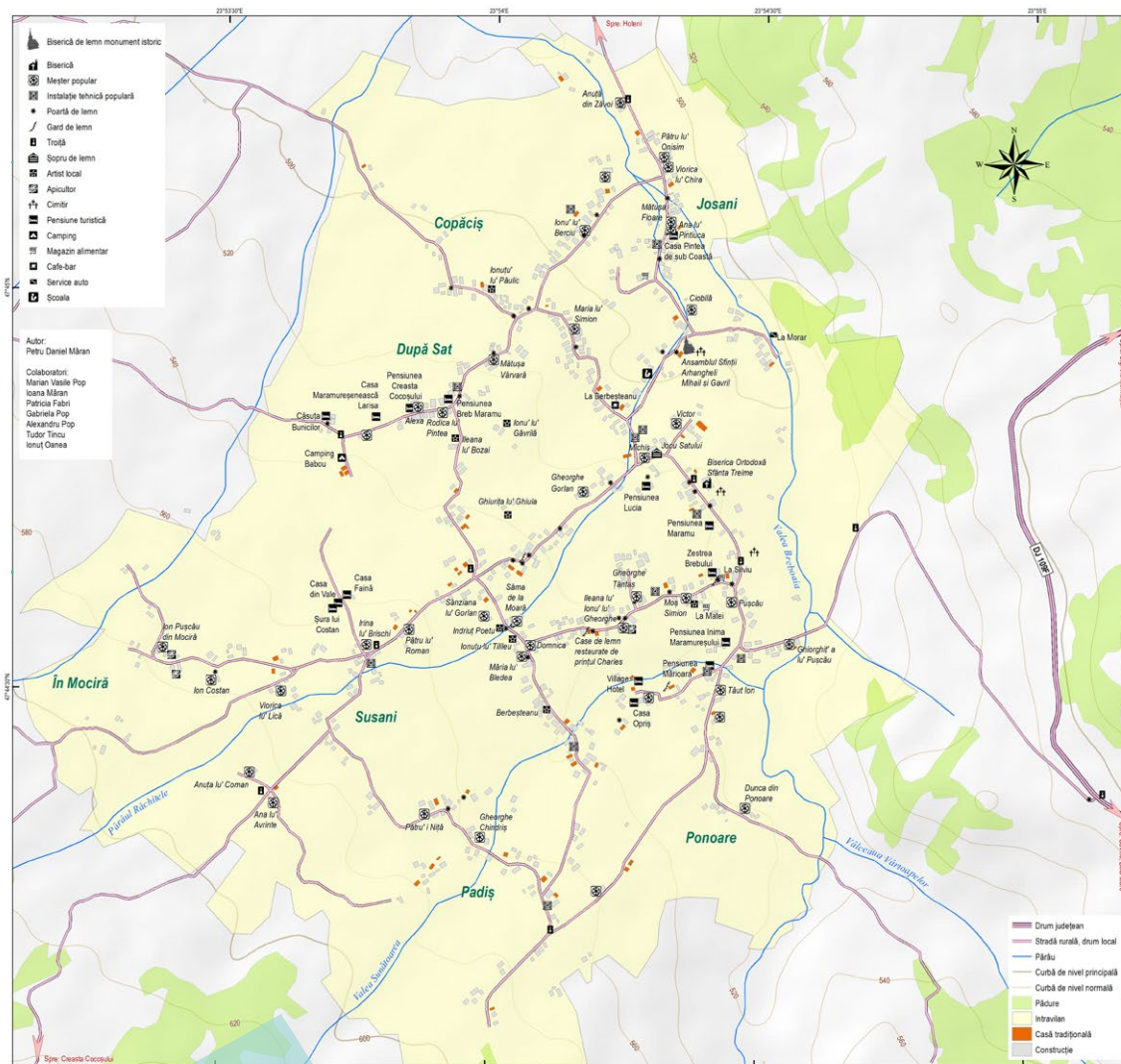
Povestiți membrilor familiei rezultatele discuției din clasă despre poluarea fonică.

Pentru a te documenta pe cont propriu, poți căuta pe internet următoarele subiecte: ce este poluarea fonică și care sunt cauzele ei, zgomotul alungă păsările din oraș, legea zgomotului - cât de tare vom putea vorbi în casă.

Harta comunității



Gândește-te la locurile și la lucrurile care îți plac în peisajul din comunitatea ta. Desenează pe caiet o hartă a localității și a împrejurimilor. Poate să fie o schiță sau o hartă mai detaliată. Ai mai jos și un model, doar ca să te ajute. Marchează pe hartă punctele unde se află locurile care îți plac, pe care le consideri deosebite sau valoroase, din punctul tău de vedere. Dă fiecărui punct un număr – 1, 2, 3, 4, 5, etc. Sub hartă, scrie ce reprezintă fiecare număr – aceasta este legenda hărții tale (de exemplu: 1 - Cuib de barză pe acoperișul primăriei, 2 - Moara Veche, 3 - Stejar bătrân, 4 - Moș Simion, meșter - împletit nulele).



BREB - HARTA TURISTICĂ

0 50 100 200 300 400 m

Nume	Ocupația
Alexa	Meșter - Croitor - broderii manuale
Ana lu' Avrinte	Meșter - Socăciță
Ana lu' Pintuca	Meșter - Croitoreasă - broderii manuale
Anuță din Zăvoi	Meșter - Socăciță
Anuța lu' Coman	Meșter - Socăciță
Barbeșteanu	Artist - Ceteraș
Cioblă	Meșter - Unele agricole tradiționale
Domnica	Meșter - Croitoreasă - broderii manuale
Dunca din Ponoare	Meșter - Fierar
Gheorghe Chindriș	Meșter - Sculptor
Gheorghe Gorlan	Meșter - Cureau, opincar
Gheorghe Tănăș	Meșter - Fierar
Ghiorghe lu' Pușcău	Artizan - Sticle împistrite
Ghiurța lu' Ghiula	Artist - Ceteraș
Ileana lu' Bozai	Artist - Artist vocal
Ileana lu' Ionu lu' Gheorghe	Meșter - Barșoane
Indriț	Artist - Poet și fotograf
Ion Costan	Meșter - Sculptor
Ion Pușcău din Mociră	Meșter - Sculptor
Ionu lu' Berciu	Meșter - Croitor în lână
Ionu lu' Găvrilă	Artist - Zongorăș
Ionuțu' lu' Păuic	Artist - Saxofon
Ionuțu' lu' Tăileu	Artist - Ceteraș
Irina lu' Bischi	Meșter - Croitoreasă - broderii manuale
Măria lu' Bleda	Meșter - Croitoreasă - broderii manuale
Măria lu' Simion	Meșter - Tesătoare
Matei	Artist - Dobăș
Mătușa Floare	Meșter - Tesătoare
Mătușa Vănră	Meșter - Socăciță
Michiș	Meșter - Fierar
Moș Simion	Meșter - Împletit nulele
Pătru lu' Onisin	Meșter - Tâmplar
Pătru lu' Roman	Meșter - Tâmplar
Pătru lu' Niță	Meșter - Sculptor
Pușcău	Meșter - Dranțe
Rodica lu' Pintea	Meșter - Broderii manuale
Săma de la Moară	Meșter - Sculptor
Sânziana lu' Gorlan	Meșter - Barșoane
Tăut Ion	Meșter - Cojocar
Victor	Artizan - Sticle împistrite
Viorica lu' Chira	Meșter - Croitoreasă - broderii manuale
Viorica lu' Lică	Meșter - Croitoreasă - broderii

Harta turistică a localității Breb



Spațiu pentru desen hartă

Legendă

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pentru pasul următor, vorbește cu colegii din echipa ta și faceți împreună o hartă a comunității pe o foaie mai mare, pe care o primiți de la profesor. Adunați toate elementele pe care fiecare dintre voi le-a pus în legenda hărții sale. Scrieți fiecare element pe un post-it colorat. Puneți harta voastră pe un perete al clasei și lipiți post-it-urile pe ea, în locurile unde se găsesc elementele alese de voi. Acum aveți o hartă cu ceea ce considerați voi ca fiind valoros în comunitate pentru voi toți.

Pentru a vă bucura din plin de harta voastră și pentru a construi pe baza ei, puteți continua pe parcursul orelor de opțional să aduceți completări și modificări, urmând sugestiile:

- ☐ Până data viitoare, fiecare membru al echipei se documentează și adună mai multe informații despre cel puțin un element de pe hartă. Astfel, la următoarea oră, fiecare vine cu informațiile scrise pe o foaie și le discută cu colegi. La fiecare oră de opțional, mai puteți să adăugați locuri noi, pe care le-ați descoperit în timpul liber sau în cadrul unor drumeții/excursii.
- ☐ După patru săptămâni uitați-vă la hartă și selectați doar acele elemente care credeți că ar fi interesante pentru un vizitator/turist care vine în vacanță la voi, în comunitate. Utilizați post-it-uri de altă culoare, pentru a le pune mai clar în evidență. Puteți decide să păstrați doar valori naturale, sau doar valori culturale ale peisajului, sau să faceți o combinație între acestea.
- ☐ Discută cu colegii și realizați împreună un proiect prin care să prezentați elementele de pe hartă într-un mod atractiv pentru turiști. Folosiți informațiile strânse de fiecare membru al echipei.
- ☐ Puteți realiza un pliant, un poster, un stand de prezentare pentru un eveniment local, o pagină de prezentare online, un tur ghidat în care fiecare dintre voi să aibă rolul de a prezenta un element de pe traseu. Fiecare echipă poate alege, dintre exemplele de mai sus, să facă ceea ce i se pare mai provocator.
- ☐ Trimiteți observațiile voastre și proiectele de promovare către responsabili din comunitate (primărie, pensiuni, Asociația EcoLogic, agenții de turism).



Logo-ul: simbolul comunității



Cu siguranță că locul în care trăiești are ceva special și că ar merita să-l faci cunoscut și altor persoane. Ai observat, în viața de zi cu zi, că recunoști ușor un obiect, un loc, o acțiune printr-o imagine de promovare – un logo.

Ai descoperit deja multe elemente valoroase din comunitatea ta. Îți propunem să faci și tu pașii pentru a realiza un logo care să o reprezinte.

➔ Descoperă ce presupune un logo (elemente de identitate vizuală, organizarea spațiului, legăturile dintre imagine și cuvinte, culori, tehnici de lucru). Iată câteva aspecte de urmărit:

- un logo este o imagine simplă, pentru a fi ușor de recunoscut și ținut minte
- poate conține doar litere sau doar simboluri, precum și o combinație dintre acestea
- poate fi alb-negru, într-o singură culoare sau multicolor.

➔ Înainte de a analiza logourile de pagina următoare, iată câteva întrebări care te ghidează către aspectele importante:

- Ce imagine reprezentativă/desen simplu a fost ales?
- Cum e introdus numele subiectului/localității/zonei?
- Ce mărime și formă au literele?
- Care sunt culorile principale?
- Este inclus un slogan - cuvânt /grup de cuvinte/expresie cheie?

În plus, gândește-te cui aparține un logo și discută cu colegii în ce condiții crezi că se poate folosi. Cine ar putea deține și cine ar putea folosi un logo al comunității voastre?



Fișă analiză logo-uri

Caracteristici



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

- ➔ Acum, gândește-te la ce ar avea special localitatea ta. Discută împreună cu colegii, pentru a alege elementele cele mai interesante/valoroase. Notează în spațiul de mai jos ideile cele mai importante pe care le-ai identificat în timpul discuțiilor.

Notează informațiile aflate



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ➔ Realizează un logo pe o foaie separată, plecând de la notițele tale și ale colegilor. Poți folosi ca simbol un element natural, o construcție, un ornament sau un motiv popular, un nume sau un grup de litere. Sau poți realiza un desen complet nou, un simbol imaginat de tine.
- ➔ Pune logo-ul tău pe perete alături de cele realizate de toți colegii din clasă. Faceți un tur al galeriei de desene și discutați, la final, despre propunerile care v-au plăcut și de ce.



Spațiu pentru desen



Portrete din ecodestinația Eco Maramureș

Știi deja că locuiești într-o ecodestinație care există datorită valorilor peisajului său, care sunt păstrate de oameni care trăiesc aici. Este important să ai o idee cât mai clară despre cum au făcut oamenii din comunitatea voastră posibile toate aceste lucruri.

- ➔ Discută cu colegii din echipa ta și faceți împreună o listă cu cel puțin 8 persoane care, după părerea voastră, contribuie la păstrarea valorilor ecodestinației. Amintiți-vă despre cele discutate în clasă. Persoanele pot fi membri din familiile voastre, vecini, prieteni sau profesori de la școală.
- ➔ Realizați scurte interviuri cu aceste persoane, pentru a colecta date despre experiența lor. Împărtășiți interviurile între voi, astfel încât fiecare să-i revină 1-2 persoane.
- ➔ Parcurgeți, în echipă, lista de întrebări din fișa de interviu propusă mai jos și modificați-o în funcție de ceea ce vă interesează să aflați. Rescrieți întrebările, astfel încât să fie clar pentru voi și pentru persoana cu care doriți să vorbiți ce anume vă interesează. Reformulați întrebarea pentru a fi mai prietenoasă, dacă nu sunteți mulțumiți de exemplul din lista propusă.
- ➔ Observație: pentru a verifica dacă întrebările la care v-ați gândit sunt clare, alegeți 1-2 voluntari care să facă o probă pe teren, adică să adreseze întrebările, de test, unor persoane. Discutați despre modul în care s-a desfășurat interviul, astfel încât să știe toți colegii cum s-a derulat.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ghid de interviu



Mai întâi, prezintă-te persoanei cu care faci interviul, faceți cunoștință și spune-i că acesta face parte din activitățile de la școală. Spune-i și de ce a fost aleasă pentru interviu, de unde ați aflat despre ceea ce face și că sunteți interesați să știți mai multe despre experiența ei.

Întrebări posibile:

➤ **Cu ce vă ocupați dumneavoastră?**

.....

➤ **De cât timp desfășurați această activitate?**

.....

➤ **Ce vă place cel mai mult din ceea ce faceți?**

.....

➤ **De la cine ați învățat?**

.....

➤ **În meseria dumneavoastră, simțiți că vă ajută comunitatea și locul în care trăiți?**

.....

➤ (dacă a răspuns afirmativ la întrebarea precedentă) **Din localitate, cine v-a ajutat cel mai mult?**

.....

➤ **Munca dumneavoastră este valoroasă. Cum simțiți că ați contribuit în comunitatea în care locuiți?**

.....

➤ **După părerea dumneavoastră, care sunt cele mai valoroase resurse din comunitate?**

.....

➤ **Dacă ar fi să ne dați un sfat, ce credeți că putem face noi pentru a păstra valorile din comunitate?**

.....

➤ **Mai avem o singură întrebare: Credeți că dacă ați povesti ceea ce faceți unor turiști, ar fi interesant pentru ei?**

.....

Vă mulțumim pentru timpul acordat! Ne-am bucurat să vă descoperim povestea!

Analiza interviurilor

- Pentru fiecare persoană cu care ați discutat, realizați o fișă rezumat de jumătate de pagină care să includă principalele răspunsuri primite.
- Colectați toate fișele rezumat ale echipei voastre. Realizați, în echipă, un poster în care să includeți toate persoanele cu care ați făcut interviuri, trecând numele, ocupația și un mic citat din răspunsul lor la întrebarea **După părerea dumneavoastră, care sunt cele mai valoroase resurse din comunitate?** Posterele echipelor vor fi afișate în clasă, astfel încât toți colegii să le poată citi și să cunoască părerea celor din comunitate.
- Alege, împreună cu colegii din echipă, un răspuns primit la întrebarea **Dacă ar fi să ne dați un sfat, ce credeți că putem face noi pentru a păstra valorile din comunitate?** Discutați despre această idee și faceți propuneri pentru a o pune în practică. Cum ați putea urma sfatul primit? Prezentați în fața colegilor opinia echipei voastre.

Sfatul primit

.....

.....

.....

.....

Opinia echipei– Cum să îl punem în practică în comunitate?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Eco Maramureș - peisajul ecodestinației



- Privește harta ecodestinației Eco Maramureș împreună cu colegii de echipă.
- Găsiți localitatea voastră pe hartă și uitați-vă ce valori naturale și culturale se află în apropierea ei.
- Apoi, alegeți cele mai importante 3 valori de pe toată harta, din punctul vostru de vedere.
- Scrieți pe caiete, pentru fiecare dintre ele, câteva argumente pentru care le considerați valoroase pentru peisajul ecodestinației.
- Căutați informații pe site-ul web al destinației www.ecomaramures.com, în cărți sau atlase de la școală.





DESTINAȚIA ECOMaramureș





Cum ne comportăm într-un peisaj protejat?



În orice loc există reguli de comportament, mai ales într-o arie naturală protejată sau într-un sit din patrimoniul cultural. Privește imaginea de mai jos (sursa 1). Discută cu colegii din echipă și încercați să identificați ce reprezintă fiecare simbol – ce este permis sau interzis.



Despre înțelegerea și utilitatea unor reguli de vizitare ne-a scris și Daniel. Citește, mai jos, părerea lui.

Pentru mine, regula care interzice să distrugi obiectivele culturale, cum ar fi să scrijelești sau să te cațări pe monumente, pare foarte importantă. Știam deja că nu trebuie să ating piesele dintr-un muzeu sau că nu trebuie să scriu pe un zid, pe o piatră. Nu știam însă de ce nu trebuie să ne urcăm pe un monument. De ce nu e voie, m-am întrebat? Piatra pare foarte rezistentă. Cu ce îi putem dăuna? Iată câteva întrebări pe care le-am pus profesorilor mei de științe (fizică, chimie, biologie).

Am aflat că pietrele dintr-un zid sunt legate între ele cu un mortar, care își pierde proprietățile în timp, se macină. Asta am văzut și cu ochii mei (acasă sau la buni). Presiunea exercitată de urcat și coborât, chiar dacă pare mică, totuși, se adună în timp și erodează zidul. În cazul unui monument sau a unui zid mai înalt, este vorba tot despre echilibrul părților din care acesta este format, putând să se desprindă și să accidenteze vizitatorul imprudent. (În plus, monumentul respectiv este expus intemperiilor, ceea ce îl erodează suplimentar, deci are motive să devină instabil, oricum.) Se pare că pot să existe și alte feluri de contaminări cu microorganisme, pe care le pot aduce oamenii din alte locuri. Restauratorii de monumente spun că e foarte costisitor să întreții un monument și că ar fi bine să se evite stricăciunile din neglijență, care ar însemna cheltuirea și mai multor bani, aplicarea legii pentru pedepsirea celui vinovat și recuperarea pagubelor materiale de la cel responsabil.

Am văzut, pe internet, oameni care vorbeau despre călătoriile lor. Unii dintre ei arătau poze în care apăreau cățărați pe un zid de cetate. Chiar la Abația de la Cârța. Erau foarte veseli și descriau ce frumos și valoros era locul pe care îl vizitau. Am văzut părinți care nu le spuneau copiilor lor să nu alerge prin sit, să nu se cațare pe ziduri. Dimpotrivă, le făceau fotografii, spunând ce vacanță reușită și spectaculoasă au în familie. Acum, nu mi se pare de laudă. Cred că această regulă ar trebui să fie mai bine cunoscută de copii, în primul rând. Să înțeleagă că nu a fost pusă doar de dragul de a interzice, ci are o valoare practică. Dacă nu-l păstrăm, ce le vom arăta copiilor noștri: copii, aici era un monument pe care m-am urcat în copilăria mea. Eu și o mulțime de alți copii. (sursa2)

Gândește-te la regulile de comportament despre care ai aflat din cele două surse.

Alege două dintre regulile de comportament care ți-au atras atenția și argumentează de ce ți se par importante.

Încearcă să aduci informații din surse de autoritate și date științifice pentru a-i convinge pe ceilalți că regulile sunt importante. Cere ajutorul profesorilor tăi pentru documentare din surse credibile deoarece nu orice opinie exprimată pe diferite pagini de internet este și demonstrată adecvat, chiar dacă este invocată experiența proprie.

Scrive aici:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cum să fii ecoturist?



Pentru că trăiești într-o destinație ecoturistică este important să îți dai seama ce tip de turism ar trebui promovat aici.



Vizionează împreună cu colegii filmul despre
Ghidul ecoturistului de 5 stele (o producție DECS)



În continuare, citește povestirile de mai jos.

Andrei în excursie prin țară

Am așipit o vreme cu capul lipit de fereastra autocarului și nici nu mi-am dat seama când s-a schimbat peisajul. Un râu destul de larg se vede pe partea stângă a șoselei, șerpuiește printre dealuri cu păduri. Tata îmi spune că este Oltul. Mergem pe lângă el, cu viteză destul de mică. Sunt multe mașini în față, după câte se vede. Pe la prânz ar trebui să ajungem în stațiunea Călimănești, unde vom rămâne o noapte chiar la hotelul Oltul. Sper că e mare, că suntem cu ditamai grupul de 40 de persoane și avem nevoie de spațiu. Asta s-a văzut bine la ultima oprire, când a trebuit să stăm aproape o oră până când toată lumea a reușit să își cumpere un sandwich de la Subway. Acesta e un fel de restaurant fast-food unde îți poți alege ingredientele pentru un sandwich personalizat. Asta a fost undeva pe drumul de la Sibiu încoace și deja simt că mi-e foame iar.

Mi-a plăcut mult la Sibiu, mai ales Piața Mare și Turnul Sfatului. Am petrecut toată dimineața și ne-am plimbat pe străduțe acolo, printre case în diferite culori, am mâncat înghețată delicioasă și ne-am făcut poze pe Podul Minciunilor. Nu am înțeles prea bine de ce se numește așa. Matei, ghidul nostru, era undeva în față și îl auzeam destul de slab prin mulțimea de oameni. Eram și puțin obosit. Cu o zi înainte călătorisem toată ziua de la Oradea până la Sebeș, unde am dormit peste noapte.

La Călimănești, vom vizita Mănăstirea Cozia și vom merge și la un parc acvatic, abia aștept! Poate și cu vaporețul pe Olt. Mama a fost aici într-o tabără, când era mică, și mi-a povestit că atunci era un vapor acolo cu care s-au plimbat. Păcat că stăm doar o zi! Dar așa este excursia, suntem cu grupul și trebuie să respectăm programul dacă vrem să ne întoarcem cu bine acasă.



Radu în vacanță în Piatra Craiului

Hmm, ce frumos miroase! Deschid fereastra și aerul de munte mă trezește. Aud păsările care cântă și privesc cerul fără niciun nor. Am fost foarte norocoși. Săptămâna aceasta am avut vreme bună, exact așa, în fiecare dimineață petrecută la Măgura. Nu prea am avut chef să vin aici, la început... știți voi cum e....o vacanță cu părinții....dar până la urmă chiar îmi place. Sunt și cu verișoara mea Adela și cu familia unchiului meu. Tata și unchiul Mihai au multe amintiri aici, în Parcul Național Piatra Craiului, unde veneau să se cațere pe trasee în stâncă, în timpul vacanțelor din studenție.

Suntem cazați la Villa Hermani. E o pensiune care arată bine și de unde poți vedea toți munții de jur împrejur, dacă este o zi senină. Mâncarea este delicioasă. Doamnele care o pregătesc vin în fiecare zi din sat sau din Zărnești, un oraș mic de la poalele munților. Când mergem în drumeție și nu mâncăm la prânz, ne pregătesc sandvișuri și o prăjitură de casă.

Satul este întins, cu case răsfirate, fânețe și grădini. Ne plimbăm în fiecare zi pe câte un traseu. Herman, care este proprietarul pensiunii, împreună cu soția sa Katarina, ne-a însoțit într-o zi pentru a vizita o peșteră. Pe traseu am văzut pentru prima dată în viața mea o salamandră. A fost super, am făcut o grămadă de fotografii! Herman știe o grămadă de povești despre animalele care trăiesc prin acești munți. Seara mai stăm cu el pe terasă, ne bucurăm de priveliște și mai tragem cu urechea la ceea ce le povestește părinților noștri, în timp ce ne uităm pe telefoane. Am auzit aici despre un biolog din Germania, care a trăit împreună cu doi pui de lup pe care i-a salvat și care l-au făcut să se îndrăgostească și să rămână în România. Asta da poveste! Ia să caut eu mai multe despre el și asociația lui!



Discutați în care situație este vorba despre ecoturism și de ce?



Apoi, faceți împreună, în echipă, un plan pentru o zi ca ecoturist în destinația voastră.



Împărtășiți planurile voastre cu colegii. Discutați despre punctele tari/avantajele și provocările pe care le-ați avea ca ecoturist.

Ecoturism în siguranță



- În ultimii ani, ai aflat, cu siguranță, că au fost foarte multe incendii de vegetație, în alte țări, dar și la noi, în România. Cauzele incendiilor au fost atât naturale cât și generate de om. Caută pe internet informații despre monumentul UNESCO din România care a ars în anul 2017 din neglijență.

Citește articolul respectiv și notează, succint, ce s-a întâmplat, mai exact.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- Caută pe internet și vizionează episodul 8 din seria Patrimonito, despre situl din Avila. Notează 2-3 aspecte care ți-au atras atenția. Discută împreună cu colegii, pentru a face schimb de opinii. Compară situația de aici cu cea anterioară, pentru a identifica motivele pentru care nu au putut fi micșorate daunele și cum ar fi putut fi protejat/salvat monumentul UNESCO.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

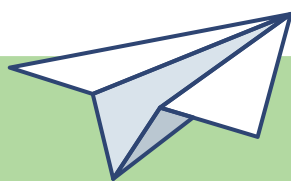




Cu gândul la cele discutate anterior, ieșiți în comunitatea voastră, alegeți un obiectiv turistic și verificați riscurile și măsurile de siguranță luate de autorități. Folosiți și completați lista de mai jos. Adăugați și alte criterii identificate.



Criterii	Da/nu	Observații
Există acces pentru pompieri?		
Există stingătoare în locuri accesibile?		
Ieșirile de urgență sunt vizibile pentru vizitatori?		
Sunt semnalizate zonele de risc de accidente?		
Risc de acumulare de gaz		



Trimiteți rezultatul observațiilor de teren către primărie sau către Asociația EcoLogic (sau realizați un articol de informare).

Cum putem face o schimbare?



Știi deja care sunt valorile din comunitatea ta și din destinația ecoturistică în care trăiești. Pentru ca ele să fie păstrate în continuare este important să poată fi rezolvate problemele și amenințările care pot apărea.

- Discută cu colegii din echipa ta și faceți o listă cu problemele care există la voi în comunitate și care pot reprezenta o amenințare la adresa peisajului și a valorilor sale. Problemele pot fi unele vizibile (de exemplu, degradarea unor clădiri vechi și valoroase, deșeuri aruncate în locuri publice sau în natură, construcții care nu respectă arhitectura locală, tăierea arborilor din spațiul public sau privat). Alte probleme sunt mai dificil de identificat (dispariția meșterilor tradiționali, neînțelegeri între diferite grupuri din comunitate, lipsa traseelor turistice marcate). Gândiți-vă la lucrurile care au un impact negativ asupra peisajului și care îi pot îndepărta pe turiști/ vizitatori de comunitatea voastră.
- Alegeți împreună o problemă din listă. Mergeți pe teren și faceți o documentare despre aceasta. Faceți fotografii, vorbiți cu vecinii și cu alți oameni din comunitate, puneți întrebări acolo unde credeți că puteți afla ceva nou.
- La următoarea oră de opțional veniți cu informațiile colectate. Realizați, împreună cu celelalte echipe, simularea unei ședințe la primărie, în care se dezbate problemele din localitate. Una dintre echipe poate juca rolul echipei primăriei (primar și consilierii locali). Celelalte echipe pot reprezenta grupuri de cetățeni care au probleme diferite, pe care le prezintă autorităților locale și solicită găsirea unor soluții pentru rezolvarea problemelor. Fiecare echipă trebuie să vină cu argumente care să susțină diverse soluții pentru rezolvarea problemei pe care a ales-o pentru documentare.
- La final, votați care dintre cazurile prezentate au fost susținute cu cele mai bune argumente.
- **Scrieți o scrisoare din partea clasei, către primărie, în care prezentați problema și soluțiile posibile. Cereți primăriei să acționeze pentru a rezolva problema.**





Proiecte în comunitate

Alegeți o idee de proiect pe care să o realizați împreună cu clasa. Puteți să le adaptați în funcție de situația din localitatea și din școala voastră.

➤ **Târg în Maramureș - Promovarea valorilor naturale și culturale**

Gândiți-vă cum ați putea utiliza anumite elemente reprezentative din peisajul natural cultural al localității voastre, pentru a realiza obiecte care promovează valorile acestuia. De exemplu, tricouri pe care au fost imprimate elementele stilizate de voi, semne de carte, calendare etc., pe care să le vindeți la târgurile școlare sau ale comunității locale.



Nu uitați de experiențele voastre anterioare similare, cum ar fi cele legate de realizarea unui logo. Le puteți utiliza pentru a înțelege cum ați putea stiliza anumite elemente reprezentative din peisajul natural cultural. Produsele realizate de voi pot să-și găsească un loc inspirat și în clasa sau școala voastră, personalizând obiectele de mobilier, pereții, vitrinele, locurile destinate lecturii sau altor forme de petrecere a timpului liber. De asemenea, puteți folosi și pliantele realizate la activitatea "harta comunității".

Puteți organiza târgul împreună cu școala sau să participați la târgurile organizate în localitate sau destinație.

➤ **Activi în comunitatea în care trăim**

Ce anume din peisajul local trebuie ameliorat, deoarece arată neglijență față de mediu sau este urât, pur și simplu, din perspectiva esteticii vieții cotidiene (de exemplu, garduri, ziduri, panouri pentru construcții, stații de autobuz, bănci, rețele funcționale: de gaz, stâlp/panou electric, locuri de depozitat gunoiul)? Discutați împreună cu colegii despre acestea și identificați idei creative pentru integrarea lor în ecodestinație.

Trimiteți proiectele voastre către responsabili din comunitate (primărie, pensiuni, asociații nonguvernamentale, agenții turistice, firme prestatoare de servicii în comunitate etc.). Nu uitați de proiectele voastre și nu renunțați să cereți un răspuns oficial!



Povestea merge mai departe în comunitate

- ✓ Creați o prezentare specială despre ecodestinația voastră, prezentați valorile locale și culturale și alte informații interesante pe care le-ați descoperit pe parcursul acestui curs. Prezentați-le în fața colegilor voștri din alte clase, dar și în fața familiei sau comunității.
- ✓ Puteți pregăti o expoziție cu peisajele naturale și culturale, puteți expune picturi, fotografii, mozaicuri sau sculpturi din materiale reciclate, cu care să participați la diferite evenimente din comunitate.
- ✓ Fiți călăuze/ghizi în localitatea voastră. Nimeni nu cunoaște mai bine o zonă decât cei care trăiesc acolo. Folosiți informațiile aflate despre valori naturale și culturale și poveștile de la vecini și prieteni. Căutați și alte informații și pregătiți un tur ghidat pentru turiștii care vin la voi în localitate. Testați turul cu membrii familiei, prieteni sau cu profesorii din școala voastră. Pregătiți un pliant sau informații care să fie accesibile pentru turiști.

Promovați turul către pensiuni și ghizii din zona voastră.



Cele de mai sus sunt doar idei care să vă inspire. Recomandarea noastră este să fiți activi în comunitate, să simțiți și să fiți mândri de frumusețea peisajului în care trăiți și să vă dați seama că aveți puterea de a-l păstra și chiar înfrumuseța.

Folosiți tehnologia pentru a căuta exemple, pentru a vă inspira, pentru a vă conecta la alte zone și alte comunități. În paginile următoare găsiți câteva exemple despre cum pot fi prezentate evenimentele locale, valorificând atât peisajul natural cât și cultural.

Urmăriți canalele de promovare a destinației în care trăiți:

www.ecomaramures.com




eco maramures
Mara - Cosău - Creasta Cocosului
DESTINAȚIA TA
de ecoturism

www.ecomaramures.com



Promovarea unui eveniment - exemple

EVENIMENTE ÎN ECO MARAMUREȘ APRILIE 2026



**11
APRILIE**

TÂRG DE PAȘTE LA CASA DIN VALE

Breb - 11 aprilie 2026

În inima satului Breb, Târgul de Paște celebrează meșteșugurile autentice și bunătățile tradiționale. Descoperă creații ale meșterilor locali, de la straie cusute cu migală și ceramică lucrată manual, până la dulceturi, siropuri și alte delicii pregătite după rețete vechi. O invitație de a simți farmecul autentic al Maramureșului.

JOCUL DIN A DOUA ZI DE PAȘTE

Sat-Șugatag - 13 aprilie 2026

În a doua zi de Paște, Sat-Șugatag prinde viață cu tradiționalul joc al satului. Localnici și oaspeți se adună laolaltă pentru muzică, dansuri populare și voie bună, într-o atmosferă plină de energie. Sunetul cetei și strigăturile aduc împreună generații întregi într-o horă a bucuriei și a tradiției.



**13
APRILIE**



**12
APRILIE**

JOC PE COSĂU

Sârbi - 14 aprilie

În a treia zi de Paște, satul Sârbi devine scena unei sărbători folclorice pline de culoare. Evenimentul începe cu parada portului popular, urmată de muzică, hore și învărtite jucate alături de localnici. Oaspeții sunt întâmpinați cu mâncare tradițională și povești despre sat, într-o atmosferă autentic maramureșeană.



Breb, la Casa din Vale

Târg de Rusalii

Artizani și creatori talentați își expun cu mândrie colecțiile variate de produse artisanale și home-made, oferindu-vă ocazia unică de a aprecia autenticitatea și măiestria producătorilor locali.

Organizator: Asociația culturală Casa din Vale

Iunie
22
2024



Văleni, comuna Călinești

Învârtita Vălenarilor

O sărbătoare populară, cu artiști din zonă, pe scena din centrul satului Văleni, comuna Călinești. Sătenii întind mese cu produse tradiționale, bucatele locului și produse apicole, în curțile gospodăriilor lor.

Organizator: Primăria comunei Călinești

Iunie
23
2024



Comuna Budești

Festivalul „Nu vă uitați că-s micuț”

Ansambluri populare locale de copii și tineri încântă audiența cu muzică și dansuri tradiționale.

Organizator: Primăria comunei Budești și CJ Maramureș

Iunie
23-24
2024



Comuna Budești

Târgul meșterilor populari

Cu această ocazie veți avea posibilitatea de a achiziționa produse cu specific local.

Organizator: Primăria comunei Budești și CJ Maramureș

Iunie
23-24
2024

Vă invităm să ne fiți alături la

Învârtita Vălenarilor

ediția a XXII-a

8 Iunie 2025

ora: 14:00

Invitați:

- Grupul DATTIN-1
- Grupul VOI-1 BUNĂ
- Tinerii din Văleni
- Copiii din Văleni
- Călineștenii Tării Maramureșului
- Andrei Petreus și Ghiță Pârja
- Mihaela, Maria și Mihai Nemeș
- Voichita Nemeș Andreica
- Ansamblul Folcloric Național "Transilvania"
- Sidonia Iuga
- Mihaela Bodea
- Măriuca Verdeș
- Roxana Chiș
- Andreea Ghițiu
- Gabriela Ardușălan
- Deți Iuga
- Ioana Pricop
- Teodora Mărginean
- Daiana Chira
- Mariana Bărsan



15 AUGUST
2025

SPEAKERI

Discuție cu Edit Pop de
la Eco Maramureș.
Discuția se va axa pe
Educație ecologică și
implicare
comunitară- studiu
de caz Breb.



EDIT POP

ORA
17:30


FEST-ÎN-VALE

DE LA ECO MARAMUREȘ
GRĂDINA CULTURALĂ BREB



Proiecte de viitor



Ai participat pe parcursul unui an școlar la activități despre peisaj și valorile sale din zona în care locuiești. Experiențele tale pot fi utile/dezvoltate și la alte materii școlare.

Ai planuri pentru mai departe? Ce ți-ar plăcea să mai faci?



.....

.....

.....

Oferă câteva argumente în sprijinul ideii tale. Gândește-te că ai vrea să atragi și alți colegi în echipă.

.....

.....

.....

Plecând de la ceea ce ai învățat, pe ce anume te-ai baza pentru a-ți atinge scopul? Parcurge lista de mai jos și bifează enunțurile în care te regăsești.

- ☐ Cunosc informații de bază despre peisaj și valorile sale.
- ☐ Știu să mă documentez despre peisaj, în contextul ecodestației sau în context mai larg.
- ☐ Pot să selectez informațiile utile despre un subiect legat de peisaj și valorile sale care mă interesează.
- ☐ Simt că mă pot baza pe experiențele pe care le-am dobândit pe parcursul opționalului despre peisaj în alte situații noi.
- ☐ Mă simt încrezător/încrezătoare că pot să le vorbesc și altor persoane din ecodestație despre valorile peisajului nostru, ca să fie mai informați.
- ☐ Mă simt motivat/ă să mă implic în proiecte de păstrare și de promovare a peisajului nostru.
- ☐ Îmi este clar și pot să explic și altora care sunt avantajele și dezavantajele intervenției omului în peisaj.
- ☐ Mă simt motivat/ă să mă implic în identificarea și rezolvarea de probleme din localitatea mea, și pot identifica lucruri pe care le putem face, colegii mei și cu mine, la vârsta noastră.

În continuare, adaugă ceea ce crezi că lipsește din lista de mai sus, dar este important pentru a descrie ceea ce știi, înțelegi și poți face singur/ă legat de subiectul educației pentru peisaj.

.....

.....

.....

.....



Notițele mele

Notițele mele

Notițele mele

Notițele mele



Aplicații online care pot fi folosite în cadrul cursului:

Google Earth: www.earth.google.com

Descriere: Oferă imagini detaliate ale globului pământesc, incluzând hărți interactive și tururi ghidate.

Utilizare: Elevii pot explora diferite peisaje, studia caracteristici geografice și înțelege impactul uman asupra mediului.

SketchUp: www.sketchup.com/en

Descriere: Un software de modelare 3D foarte accesibil și intuitiv, utilizat pentru designul peisajului și arhitectură.

Utilizare: Elevii pot crea modele 3D ale proiectelor lor de peisaj, testând diverse idei și învățând despre spațiu și structură.

PlantNet: www.plantnet.org/en

Descriere: O aplicație de identificare a plantelor bazată pe o bază de date colaborativă.

Utilizare: Elevii pot identifica plantele din zona lor, învățând despre biodiversitate și ecologie locală.

ArcGIS Online: www.arcgis.com/index.html

Descriere: Un sistem de informații geografice (GIS) care permite utilizatorilor să creeze hărți interactive și să analizeze date geografice.

Utilizare: Elevii pot crea hărți personalizate, vizualiza date spațiale și învăța despre utilizarea GIS în planificarea peisajului.

Canva: www.canva.com

Descriere: Un instrument de design grafic foarte accesibil, care oferă numeroase șabloane și resurse grafice.

Utilizare: Elevii pot crea planuri și prezentări vizuale pentru proiectele lor de peisaj, învățând despre compoziția vizuală și designul grafic.

NatureScot: www.nature.scot/landscapes-and-habitats

Descriere: O resursă educațională online care oferă informații detaliate despre peisajele naturale și biodiversitate.

Utilizare: Elevii pot accesa resurse despre diverse tipuri de peisaje, conservare și managementul peisajului.

iNaturalist: www.inaturalist.org

Descriere: O aplicație de citizen science care permite utilizatorilor să înregistreze observații ale naturii și să colaboreze cu o comunitate globală.

Utilizare: Elevii pot înregistra și identifica specii din mediul lor local, contribuind la cercetări științifice și învățând despre ecologie.

Aplicație pentru determinarea păsărilor din România: www.milvus.ro/primul-app-pentru-determinarea-pasari-lor-dinromania

Determinatorul de păsări – pentru a facilita recunoașterea speciei au fost introduse câteva elemente ușoare de căutare, precum aspectul, habitatul și culoarea penajului.

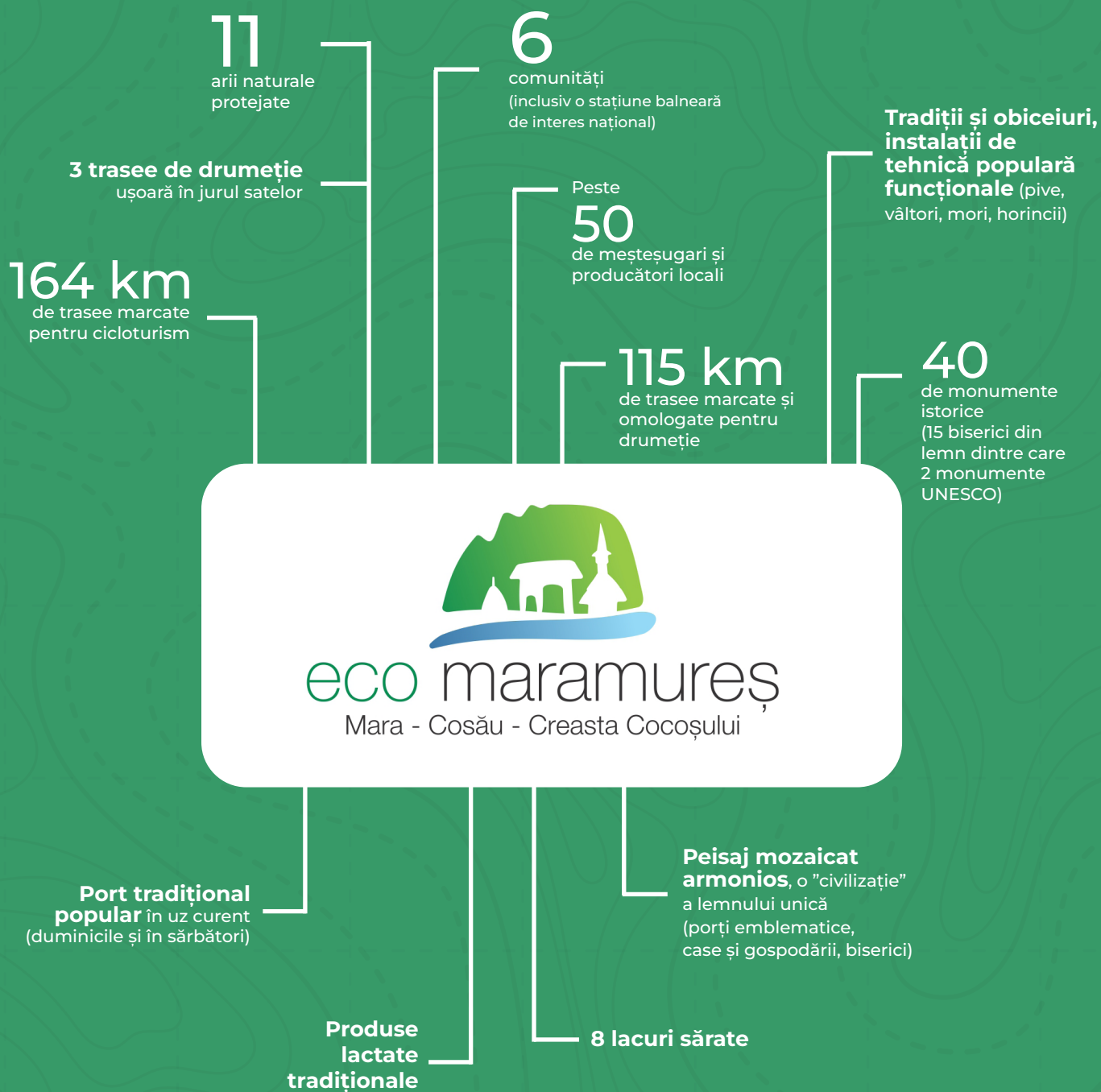
Enciclopedia de păsări te ajută să te familiarizezi cu păsările prin descrieri, ilustrații și sunetele specifice fiecărei specii.







Valorile noastre



Educație pentru peisaj în Destinația ecoturistică Eco Maramureș - Caietul elevului - material realizat de Asociația Mioritics prin Schubz Centrul de Educație pentru Dezvoltare Durabilă.

www.schubz.ro www.facebook.com/schubz.rasnov info@schubz.ro

Mai multe informații despre destinație:

EcoMaramureș

www.ecomaramures.com

contact@ecomaramures.com

EcoMaramureș